

Die Treppe

von R.Kramp, H.Peters, M.Schwabe

Fassung 3 vom 22.6.2019 22:00 Uhr Drehfassung

1. Vor Haus an der Haustür (Aktuell-Haustür/Treppe1) **A/T**
Emma betritt das Haus *Emma, (2 Passanten?)*

Emma kommt an der Haustür an. Sie ist in Eile, sie guckt sich ängstlich um, sie klammert ihre Hand am Rucksack fest, den sie über der Schulter trägt. Sie zögert kurz. Sie klingelt. Sie versucht ihren Atem zu kontrollieren. Nach einem Moment kratzt es in der Gegensprechanlage.

Emma

Ich bin´s.

Es summt in der Tür, Emma drückt die Tür auf, sie geht hinein. Die Tür schließt sich.

2. Therapiezimmer (Flashback-Therapie1) **I/T**
Emma kann noch nicht sprechen *Emma, die Therapeutin*

Die Therapeutin blickt Emma lange geduldig an. (*Altern.: Subjektiv*)

Therapeutin

Fang irgendwo an, ganz egal.

Emma sucht nach Worten, aber sie bleibt stumm.

Therapeutin

Du kannst es aufschreiben, oder malen auch. Wie es für dich am einfachsten ist.

Die Therapeutin bietet ihr ihren Notizblock an.

(Nur Close-up-Aufnahmen von Emma)

3. Treppe (Aktuell-Treppe2) **I/T**

Emma checkt ihre Bewaffnung

Emma

Emma geht die ersten Stufen der Treppe, es fällt ihr sehr schwer. Sie checkt auf der Treppe ihre Bewaffnung im Rucksack. Kramt Pfefferspray, ein Handy heraus.

4. Therapiezimmer (Flashback-Therapie2) **I/T**

Emma will keine Operation

Emma, die Therapeutin

(Andere Kostüme als in Flashback Therapie1, es ist Zeit vergangen.)

Emma

Aber es ist nicht sicher.

Jetzt sehen wir, dass Emma im Rollstuhl sitzt.

Therapeutin

Sicher nicht. Aber die Chancen stehen 50-50. Diese Operation könnte dir helfen. Du könntest vielleicht wieder laufen.

Emma sagt nichts.

Therapeutin

Was du schon alles geschafft hast. Sieh mal, zu Beginn unserer Therapie hast du kaum gesprochen.

Emma

Es ist doch sowieso alles sinnlos.

5. Treppe (Aktuell-Treppe3) **I/T**

Emma erinnert sich an den Sturz

Emma

Emma kommt an die Stelle des Treppenhauses, wo sie lag, als sie gestürzt ist. Sie schwächtelt. Sie nimmt Notfall-Tropfen (oder riecht Ammoniak). Sie starrt auf die Treppe.

6. Treppe (Flashback Treppe3A) **I/T (od.N?)**

Emma liegt bewusstlos auf der Treppe

Emma

Emma liegt bewusstlos auf der Treppe, blutend, schwer gestürzt, zerrissene Kleider.

7. Krankenhaus/Intensivstation (Flashback Krankenh.3B) **I/T**

Emma wacht auf *Emma, Arzt, Zivi,)Schwestern*

Emma liegt apathisch im Bett, an Monitore angeschlossen, etc.

Oberarzt

Dein Zustand ist stabil. Du hast 5 Rippen die gebrochen sind und einen Wirbel in der unteren Beckenwirbelsäule, der auch gebrochen ist. Du bekommst starke Schmerzmittel.

Emma sagt nichts.

8. Therapiezimmer (Flashback Therapie3C) **I/T**

Emma will nicht aussagen *Emma, die Therapeutin*

Emma steht auf Krücken am Fenster.

Emma

Muss Becky auch aussagen?

Therapeutin

Nein. Und du kannst deine Aussage vorher und in einem gesonderten Raum machen. Ich werde dabei sein. Und sonst nur noch die Richterin. Die Anwälte können sich das Video anschauen, und es gilt auch vor Gericht als Beweismittel. Was meinst du?

Emma schüttelt nur stumm den Kopf.

9. Gerichtszimmer (Flashback Gericht3D) **I/T**

Emma sagt aus *Emma, Therapeutin, Richterin*

Emma

Es war kein Unfall. Er hat mich runter gestoßen. Mit voller Absicht.

Richterin

Hat er was gesagt?

Emma erinnert sich, sie nickt, sie zittert, sie kämpft, aber ihr versagt die Stimme.

10. Treppe (Aktuell-Treppe4) I/T

Emma hat einen Schwächeanfall Emma

Emma

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. 1, ich sehe die Wand, 2, ich höre nichts, 3, ich spüre meinen Pulsschlag, 2, ich rieche...nichts, 1, ich schmecke, mir ist schlecht.

Emma versucht sich zu beruhigen, sie ist nahe an der Hyperventilation. Erinnerungen überkommen sie. Sie will umkehren, aufgeben.

11. Therapiezimmer (Flashback-Therapie4) I/T

Emma erzählt die Vorgeschichte Emma, die Therapeutin

Emma schreit die Therapeutin an. (Dialoge übereinander gesprochen)

Emma

Aber sie hatten es versprochen!

Therapeutin

Ich hatte gesagt, dass Becky... Pass auf Emma. Wir können Widerspruch einlegen. Das Familiengericht kann dir nicht einfach so das Sorgerecht für deine Schwester geben.

Emma

Aber sie haben doch gesagt,...Ihr Ernst? Widerspruch? Ich hab die Schnauze so voll von dem Scheiß-Gelaber.

Emma stemmt sich auf die Krücken, steht auf, sie geht schwankend Richtung Tür.

Therapeutin

Becky geht es gut bei ihrer Pflege-Fam... Setz dich bitte wieder hin.

Emma

Sie hat geweint gestern am Telefon. Ich will ihr doch helfen, wie soll ich ihr denn helfen, wenn ich selber ein Krüppel bin.

Therapeutin

Du hilfst ihr doch, die ganze Zeit schon...du bist kein Krüppel Emma. Es war für euch beide eine schwere Zeit, ich verstehe das.

Emma

Sie verstehen nichts, sie wissen nichts davon, ...

Therapeutin

Bleib bitte hier Emma, die Stunde ist noch nicht...

Emma

...wie es bei uns Zuhause ausgesehen hat, wie mein Vater, wie er, das war so ekelhaft, ...

(Stimme Emma als Voice-Over in die nächste Szene überblenden)

12. Wohnung (Flashback-Montage-Wohnung) **I/T(od.N)**

Die Situation in der Familie gerät außer Kontrolle Emma, Becky, Vater

(12A)Der Vater stolpert betrunken in der Küche rum, eine Flasche Alkohol in der Hand. Er hält sich fest, fällt fast um, die Flasche fällt zu Boden. Emma geht zu ihm, stützt ihn, redet auf ihn ein. Becky guckt hilflos zu.

(12B)Emma bringt Becky ins Bett.

Emma

Mama guckt uns zu, aus dem Himmel. Sie ist immer bei uns...

13. Friedhof (Flashback-Montage Friedhof) **A/T**

Am Grab Emma, Becky, Friedhofbesucher

(13C)Emma und Becky legen Blumen auf das Grab der Mutter.

Emma (voice-over)

... auch wenn sie nicht mehr da ist. Sie hatte uns immer lieb.

(Alternativ: Trauer-Feier mit den Mitschülerinnen)

14. Wohnung (wie 12) (Flashback-Montage-Wohnung) **I/T(od.N)**

Die Situation in der Familie gerät außer Kontrolle Emma, Becky, Vater

(14D) Emma (voice-over)

... und Papa hat uns auch lieb, und der ist ja auch noch da.

Emma fängt sich eine Ohrfeige.

Vater

...weil ich das nicht will. Die Leute vom Amt haben hier nichts verloren, wir kommen alleine klar. Wir sind immer alleine klar gekommen...

(14E) Emma macht Becky ein Schulbrot. Emma hat ein blaues Auge.

Becky

Was war denn los?

Emma

Nicht so wichtig. Wir müssen zur Schule. Die Frau vom Jugendamt wartet schon.

(14F) Emma versucht dem Vater die Flasche abzunehmen.

Vater

Deine Mutter hat uns verlassen, sie ist schuld. Scheißegal, was mit uns ist...

Der Vater sinkt weinend zusammen, Emma stützt ihn, der Vater klammert sich an Emma. Die ist völlig überfordert.

Enden auf Wohnungstür.

15. Treppe (Aktuell Treppe5) **I/T**

Emma ignoriert die Polizei Emma

Wechselschnitt

16. Polizeiwache (Aktuell Polizei1) **I/T**

Emma ignoriert die Polizei Polizist

Emma sieht die Wohnungstür, sie ist auf der letzten Treppe vor der Wohnungstür angekommen. Ihr Handy vibriert. Sie zögert, sie nimmt an, flüstert, sieht panisch zur Tür.

Polizist

Emma, hier ist Müller von der Wache. Pass auf. Es ist was passiert. Er ist bei einem Arztbesuch verschwunden, vermutlich geflohen, vor gut einer Stunde schon. Wir suchen ihn gerade mit allen Kräften. Zur Sicherheit schicken wir dir eine Streife nach Hause. Es ist nicht auszuschließen, dass er dich aufsucht.

Emma

Ich bin nicht Zuhause.

Polizist

Wo bist du jetzt? Weißt du wo, Becky ist.

Emma

Ich kann jetzt nicht reden.

Polizist

Wo bist du jetzt, in dem Haus? Du musst auf uns warten.

Emma

Ich kann nicht mehr warten.

Polizist

Warum? Was ist passiert?

17. Wohnung Emma (oder woanders) (Blitzflashback) **I/T**

Emma wird vom Vater angerufen Emma, Vater (off) Becky (off)

Emma geht ans Telefon.

Emma

Hallo?

Vater (off)

Ich bin´s. Komm nach Hause Emma.

Schreck. Schock. Pause.

Emma

Niemals.

Vater (off)

Oh doch. Du kommst jetzt nach Hause. (zur Seite:) Los sag was.

Emma lauscht panisch in den Hörer.

Becky (off)

Emma? Emma, hilf mir. Papa hat mich...

Die Stimme von Becky verstummt.

Emma

Ich warne dich.

Vater (off)

Du warnst mich? Du sollst dich beeilen. Sonst passiert hier was.

Emma läuft los.

18. Treppe (wie 15) (Aktuell-Treppe5) **I/T**

Emma ignoriert die Polizei *Emma*

Polizist (off)

Emma bist du noch dran. Du bleibst da weg, hast du mich verstanden.
Wir sind sofort da. Du muss jetzt...

Emma legt auf. Sie geht in die Wohnung.

19. Polizeiwache (Aktuell-Parallel) **I/A/T**

SEK-Einsatz *Polizisten*

Die Polizei von Daun in höchster Alarmbereitschaft, SEK-Einsatz. Waffen werden aus dem Schrank gerissen. Kugelsichere Westen in höchster Eile angelegt. Polizisten springen in ihre Wagen und rasen mit quietschenden Reifen vom Hof.

(realistische Tonmontage im Ermessen der Polizei:

„Einsatz... Alle Wagen zum Haus in der Balthasarstraße... Handy orten... etc.)

20. Therapiezimmer (Flashback-Therapie5A) **I/T**

Emma erzählt die Vergewaltigung *Emma, die Therapeutin*

Therapeutin

Und dann?

Emma

Er hat mich so komisch angeguckt, ich habe das zuerst gar nicht verstanden. Er war ja betrunken.

21. Wohnung (Flashback Wohnung5B) I/T (odN?)

Vor Vergewaltigung

Emma, der Vater

Vater

Du siehst aus wie deine Mutter. Ich vermisse sie so sehr. Ihre weiche Haut, wie sie gelacht hat.

Emma weicht irritiert und ängstlich zurück.

Vater

Du bist ihr Fleisch und Blut, ist doch klar, dass du ihr so ähnlich bist.

Der Vater streichelt ihr über die Wange. Emma will sich abwenden und gehen. Der Vater zieht sie zu sich heran. Emma wehrt sich. Ein Gerangel entsteht. Der Vater versucht Emma zu küssen.

22. Therapiezimmer (Flashback Therapie5B) I/T

Emma erzählt die Vergewaltigung *Emma, die Therapeutin*

Groß ein Blatt Papier, auf das die Vergewaltigung gezeichnet wird.
Schema-Zeichnung oder Aquarell

Eine Träne tropft auf die Zeichnung. Noch eine. Die rote Farbe in der Zeichnung verläuft.

Emma weint ausdruckslos.

Die Therapeutin sieht sie an.

Emma

Ich wollte danach weglaufen, aber er hat mich an den Haaren gepackt...

23. Treppenhaus (Flashback-5C) I/T (od N?)

Treppensturz

Emma, der Vater

Der Vater zerrt Emma an den Haaren ins Treppenhaus

Vater

Du Schlampe.

Er stößt sie die Treppe runter

24. Therapiezimmer (Flashback-5D) **I/T**

Emma erzählt die Vergewaltigung *Emma, die Therapeutin*

Emma sitzt paralysiert vor der Therapeutin.

Therapeutin

Er kann dir nichts mehr tun. Er ist verurteilt. Er sitzt im Gefängnis. Du bist in Sicherheit.

Groß auf dem weinenden Gesicht von Emma

25. Wohnung (Aktuell-Wohnung6A) **I/T**

Showdown, Konfrontation *Emma, Becky, der Vater*

Groß auf dem Gesicht von Emma.

Vater (off/on)

Hallo Emma.

Emma sieht ihren Vater an. Der Vater sieht sie an.

Becky ist völlig verängstigt. Als sie Emma sieht, will sie aufspringen. Der Vater hält sie gewaltsam zurück

Emma

Oh Papa, wie schön dich wiederzusehen.

Emma geht langsam auf ihn zu.

Emma

Es tut mir alles so leid. Ich habe damals einen schrecklichen Fehler gemacht. Mein größter Wunsch ist es, alles rückgängig zu machen. Diese Jahre, die wir getrennt waren, waren die schlimmsten meines Lebens.

Emma geht weiter auf ihn zu. Becky schaut sie entsetzt an.

Emma

Diese Jahre haben mir so viel Klarheit gebracht. Es tut mir leid. Ich hoffe, du kannst mir meinen Fehler verzeihen. Ich hoffe, wir können neu anfangen.

Emma berührt ihren Vater am Oberarm, der verliert Becky aus dem Blickfeld.

Emma

Denn weißt du. Wir brauchen Mama gar nicht mehr. Du brauchst sie jetzt nicht mehr. Ich bin jetzt da. Für dich. Nur für dich.

Emma nimmt ihren Vater in den Arm, der lässt es geschehen, mit Glückstränen in den Augen.

Emma gibt Becky einen Blick.

Emma löst sich, tritt einen Schritt zurück, und tritt ihm schnell und mit aller Kraft zwischen die Beine.

Vor Schmerzen stöhnend sinkt der Vater zu Boden.

Emma sieht ihn kurz an. Sie greift Becky an der Hand und zieht sie mit aller Macht auf die Füße. Sie laufen zur Tür und verlassen die Wohnung.

26. Treppe (Aktuell Treppe/Wohnung6B) **I/T**

Emma und Becky Freiheit

Emma, Becky, Polizisten

Emma, mit Becky an der Hand, fliegt die Treppe runter.

Im Gegenzug kommen die Polizisten schwer bewaffnet und in großem Tempo die Treppe hoch.

27. Vor Haus (Aktuell 6C) **A/T**

Emma und Becky Freiheit

Emma, Becky

Emma und Becky laufen in die Freiheit. Freeze-Frame.

ENDE

ABSPANN